**Formatvorlage für Hausarbeiten im Fach**

**Vorderasiatische Archäologie**

Bitte verwenden Sie diese Formatvorlage zum Verfassen Ihrer Hausarbeit und löschen Sie dafür den folgenden Text, nachdem Sie diesen zur Kenntnis genommen haben.

# **Formalia**

## **Rand und Seitenzahlen**

Ränder sind in dieser Vorlage nach einem bestimmten Kriterium voreingestellt und entsprechende Abstände müssen eingehalten und sollten nicht verändert werden

Rechts: 4 cm Abstand

Links: 2 cm Abstand

 Oben/Unten: 2,5 cm Abstand

Seitenzahlen werden am Seitenende, rechts angegeben, das Deckblatt und Inhaltsverzeichnis sind davon ausgenommen.

## **Schriftart**

Die Schriftart richtet sich nach der Art der Abgabe (s.u.). Als Schriftgröße ist 12 pt**.** (Times New Roman) oder 11 (Arial) zu wählen mit einem 1.5 Zeilenabstand**.** Es ist ausschließlich Blocksatz mit Silbentrennung zu nutzen.

### **Druck**

Bei einer gedruckten Abgabe wird die Schriftart *Times New Roman* oder eine vergleichbare Serifenschrift verwendet.

### **PDF**

Bei einer PDF-Abgabe wird die Schriftart *Arial* oder eine vergleichbare Serifenlose Schrift verwendet.

## **Gliederung**

Gliederungen sind maximal dreistufig und mit numerischen Werten anzugeben.

**1. Beispiel**

**1.1. Beispiel**

**1.1.1. Beispiel**

# **Abbildungen**

Abbildungen können in den Text eingefügt werden (inkl. Bildunterschrift und Bildnachweis) oder in einem separaten Abbildungsteil am Ende aufgelistet werden. Dies sollte je nach Art und Weise der Abbildungen entschieden werden.

# **Zitieren und Bibliografie**

## **Citavi Einstellungen**

Zitierrichtlinien nach den Richtlinien der *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie.*

Bei Citavi (unter *Zitation -> Zitationsstile -> Zitationsstil wechseln -> Stil hinzufügen*) einstellbar als:

*Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie (Autor-Jahr, Deutsch)*

*Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie (Author-Date, English)*

## **Zitierrichtlinien**

Grundsätzlich wird im Fließtext mittels des Autor-Jahr zitiert. Fußnoten dienen nicht dem Zitieren.

### **Monographie:**

Hodder, I. (1982): Symbols in action. Ethnoarchaeological studies of material culture. New studies in archaeology. Cambridge.

### **Monographie – neue Auflage:**

Maul, S. M. (42008): Das Gilgamesch-Epos. Neu übersetzt und kommentiert. München

### **Monographie in Reihe**

Boehmer, R. M. (1965): Die Entwicklung der Glyptik während der Akkad-Zeit. UAVA 4. Berlin

### **Zeitschrift**

Edzard, D. O. (1959): Enmebaragesi von Kiš, ZA 53, 9–26.

### **Beitrag in Sammelband**

Machinist, P./H. Tadmor (1993): Heavenly wisdom, in: M. E. Cohen [u. a.] (Hg.), The tablet and the scroll [...]. Bethesda, 146–151

Weitere Hinweise unter:

<https://www.degruyter.com/journal/key/zava/html?lang=de#submit>